

ପ୍ର. ୪. ଓଡ଼ିଆ

ଉପର ସ୍ତରୀୟା - ବିକଳାଗ , ଭାଗାକଳାନ - ୧

- ଗୋଡ଼ା ପତ୍ର - ସୁଦୁଗତ
ପୁସ୍ତକ - ୧

- ୧- ଭାଗାକଳାନର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ବିବରଣ କର ।
- ୨- ଭାଗାକଳାନର ସଂଜ୍ଞା ଓ ପାନ ପୂର୍ବକ, ଓହ୍ଲାଇ ପହିସର ସଂପର୍କରେ ଲୋଚୋକପାତ କର ।
- ୩- ଭାଗାକଳାନ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଓ ବିଭାଗ ସଂପର୍କରେ ଲୋଚୋକପାତ କର ।
- ୪- ଭୂମିମାତୃକ ଭାଗାକଳାନ ଓ ବର୍ଣ୍ଣମାତୃକ ଭାଗାକଳାନର ସ୍ୱରୂପ ଲୋଚୋକପାତ କର ।
- ୫- ବାଗାମାତୃକ ବିଭିନ୍ନ ଓପାନ କରି ତାର ବିଭିନ୍ନ ଲୋଚୋକ ପହିସର ଦିଅ ।
- ୬- ବାଗାମାତୃକ ବିଭିନ୍ନ ଲୋଚୋକ କାର୍ଯ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟ ଲୋଚୋକରେ ଲୋଚୋକ କର ।
- ୭- ସୁଖା ଗାତ୍ର, ଶକ୍ତିକ, ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ଉପକ୍ରମର କାର୍ଯ୍ୟକଳିତା ଲୋଚୋକରେ ଲୋଚୋକ କର ।

ପୁସ୍ତକ - ୨

- ୧- ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ବାଗାମାତୃକ କାର୍ଯ୍ୟକଳିତା ଲୋଚୋକରେ ଲୋଚୋକ କର ।
- ୨- 'କା'କର ବା 'ପ'କର ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ବାଗାମାତୃକ କାର୍ଯ୍ୟକଳିତା ଦର୍ଶାଏ କର ।
- ୩- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପୁସ୍ତକ ମାନକର ପହିସର ଓପାନ କର ।
- ୪- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପୁସ୍ତକର ବର୍ଣ୍ଣାକଳିତା କର ।
- ୫- ଭାଷାରେ ପୁସ୍ତକ କର କର କର ? ଭାଷାରେ ପୁସ୍ତକ ମାନକର ସ୍ୱରୂପ ଲୋଚୋକ କର ।

ପୁସ୍ତକ - ୩

- ୬- ପୁସ୍ତକ ପହିସରରେ ଲୋଚୋକମାନ ଲୋଚୋକକର ।
- ୭- ପୁସ୍ତକ ପହିସରରେ ପ୍ରକାର ଲୋଚୋକ ବା ପତ୍ର ସଂପର୍କରେ ଲୋଚୋକକର ବା ଲୋଚୋକ କର ।
- ୮- ପୁସ୍ତକ ଲୋଚୋକରେ ଲୋଚୋକମାନ ବିଧି ଉପରେ ଲୋଚୋକକପାତ କର ।
- ୯- ପୁସ୍ତକ ଲୋଚୋକରେ ଲୋଚୋକମାନ ବିଧି ଲୋଚୋକମାନ ପାହିସର ଦିଗ ଉପରେ ବିବରଣ କର ।

- ସମୀକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନ -

- (କ) ସମସ୍ତମାନ ଭାଗାକଳାନ କାର୍ଯ୍ୟକଳିତା କର ?
- (ଖ) ଉପକଳାନର ସଂଜ୍ଞା ଓପାନ କର ।
- (ଗ) ଭାଷାରେ ଲୋଚୋକ କର କର କର ?
- (ଘ) ସଂପର୍କରେ ପହିସର କର କର କର ?
- (ଙ) ସଂପର୍କରେ ଭାଗାକଳାନର ସଂଜ୍ଞା ଓପାନ କର ।

- (୧) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଖର୍ଚ୍ଚା କଣ ?
- (୨) ଅଧିକାରୀ ର ସୂଚିତ ଖର୍ଚ୍ଚା ସ୍ୱପକ୍ଷେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (୩) ସାମୁଦ୍ରିକ / ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର / ଦଳାଳା / ବିକାଶକର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିବା ବ୍ୟୟ ।
- (୪) 'ଉପାଦାନ' ଯଥା 'ଆବଶ୍ୟକ' ହେଉଥିବା ବ୍ୟୟ ।
- (୫) 'ବୋଧୀ ଉପକରଣ' ହେଉଥିବା ବ୍ୟୟ ।
- (୬) ଶୁଦ୍ଧିପୁସ୍ତକ / ଅଗ୍ରାଧିକାର / ଅଧିକାର / ବିକାଶକର / ଯୋଗ୍ୟ ଉପକରଣ ସ୍ୱପକ୍ଷେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (୭) ଉପକରଣ ସ୍ୱପକ୍ଷେ ବ୍ୟୟ ।
- (୮) ପୁସ୍ତକ ଉପକରଣର ଉପକରଣ ସ୍ୱପକ୍ଷେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

୪ର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଢ଼ି ହାତୀକାନ୍ତ - ୨ (ସ୍ୱପକ୍ଷେ)

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

- ୧) ବାକ୍ୟରୁ ହେଉ ସ୍ୱପକ୍ଷେ ବ୍ୟୟ କର ।
- ୨) ଉପକରଣ ଉପରେ କଣ ବ୍ୟୟ ? ହାତୀକାନ୍ତ ପରିସରଣ ଏହା କିପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ?
- ୩) ଶାନ୍ତତରୁ ଓ ଉପକରଣର ଆବଶ୍ୟକତା କହି, ହାତୀକାନ୍ତର ବିକାଶ ଦେଖି ଏହାକୁ ଉପକରଣ ସ୍ୱପକ୍ଷେ କର ।
- ୪) ଅର୍ଥରୁ ଓ ଶାନ୍ତତରୁର ଉପକରଣ ହେଉ ହାତୀକାନ୍ତର କିପରି ବିକାଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ - ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- ୫) ହାତୀକାନ୍ତର ଉପକରଣ ଅର୍ଥରୁ କିପରି ଶାନ୍ତତରୁର ଉପକରଣ ଆବଶ୍ୟକତା କର ।

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

- ୧) ଆବଶ୍ୟକ ହାତୀକାନ୍ତ ପରିସରଣ ବ୍ୟୟ କର ।
- ୨) ଉପକରଣ ହାତୀକାନ୍ତର ସ୍ୱପକ୍ଷେ ଉପକରଣ ଉପକରଣ ବ୍ୟୟ କର ।
- ୩) ହାତୀକାନ୍ତର ଉପକରଣ ଓ ଉପକରଣର ଉପକରଣ ବ୍ୟୟ କର ।
- ୪) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହାତୀକାନ୍ତର ଉପକରଣ ବ୍ୟୟ କର ।
- ୫) ଉପକରଣ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହାତୀକାନ୍ତର ଉପକରଣ ବ୍ୟୟ କର ।

ପ୍ରଶ୍ନ - ୩

୧୧୨ ଉପକରଣ ହାତୀକାନ୍ତର ଉପକରଣ ବ୍ୟୟ କର ।

- ୧) ସାହିତ୍ୟ ଓ ନ୍ୟାୟତାତ୍ତ୍ୱ ଶାସ୍ତ୍ର ଲୋଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୀତିକତ୍ତ୍ୱ ଦାଗ କିମ୍ବା ଉନ୍ନତୀମ୍ବର କୃତ୍ୟ କରାଯାଇ କରା।
- ୨) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କୌଶଳରେ ସୁନାଚି କ୍ରମାତ୍ମକ ଗୁଣାତ୍ମକ କୁମ୍ଭାଦି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରା।
- ୩) ଉନ୍ନତୀମ୍ବର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକାରୀ ରୂପରେ ଲୋଚନା କରା।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ :-

- ୧) ଉପକ୍ରମ ପରିସରରେ ଭାଷାଜ୍ଞାନର କେଉଁ କେଉଁ ଦିଗ ରୂପରେ କରାଯାଇଛି ?
- ୨) 'ଭାଷାଜ୍ଞାନ'ର ନାମରେ କେଉଁ କେଉଁ ଲେଖକ ଲୋଚନା କରାଛନ୍ତି ?
- ୩) 'ସଂକ୍ଷିପ୍ତ' କେଉଁ କେଉଁ ଖଣ୍ଡରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ?
- ୪) 'ସଂକ୍ଷିପ୍ତ'ର ଦିଗ ଗୁଣରେ ରୂପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା।
- ୫) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଜ୍ଞାନ ରୂପରେ ଉଲ୍ଲେଖକଙ୍କ କୃତ୍ୟର ପାର୍ଥକ୍ୟ କ'ଣ ?
- ୬) ଉନ୍ନତୀମ୍ବର ଭାଷା ଜ୍ଞାନରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ରହିତ କେଉଁ କେଉଁ ଦିଗରେ ଭାଷାତ୍ତ୍ୱ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ?
- ୭) ଉନ୍ନତୀମ୍ବର ଭାଷାଜ୍ଞାନକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରୂପେ ଲେଖିବା ନାମରେ କେଉଁ କେଉଁ ଉପକ୍ରମରେ କରାଯାଇଛି ? ସେ କେଉଁ କେଉଁ ନାମରେ କରାଯାଇଛି ?
- ୮) କେଉଁ 'ସଂକ୍ଷିପ୍ତ' ଲେଖିକା, 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତ୍ତ୍ୱ' ର ସମ୍ବନ୍ଧ କ'ଣ ? ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କ'ଣ ଲେଖିକା ଲେଖିଛନ୍ତି ?
- ୯) ସାଂସ୍କୃତିକ ଲେଖକ ଲେଖିକା ଭାଷାତ୍ତ୍ୱ ନ୍ୟାୟତାତ୍ତ୍ୱ ଉନ୍ନତୀମ୍ବର ଭାଷାତ୍ତ୍ୱ ଉପକ୍ରମରେ ଲେଖିକା ପୁସ୍ତକ ନାମ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରିଚୟ ଦିଅ ।
- ୧୦) ଭାଷାଜ୍ଞାନ କୌଶଳରେ ସୁନାଚି କ୍ରମାତ୍ମକ ଗୁଣାତ୍ମକ କେଉଁ କେଉଁ ଲେଖକ କୃତ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ?

ଅଧ୍ୟାୟ ସମ୍ପର୍କ - (ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପତ୍ର)
 ଉନ୍ନତୀମ୍ବର - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

- ୧) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଲେଖକ କେଉଁ କେଉଁ ? ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- ୨) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଲେଖକ ଲେଖିକାଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲେଖ କର । ଏହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

- ୩) ସ୍ୱପ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କିମ୍ବା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- ୪) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପଦର ସ୍ୱରୂପ ଆଲୋଚନା କରି ପଦର ବର୍ଣ୍ଣନା କିମ୍ବା ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- ୫) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପଦର ବର୍ଣ୍ଣନା କିମ୍ବା ଏକ ପଦର ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା ସହଜରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- ୬) କିମ୍ବା ସ୍ୱରୂପ କିମ୍ବା ଏକ ପଦର ବର୍ଣ୍ଣନା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସ୍ୱରୂପ ଏକ ପଦ କିମ୍ବା ପଦର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

- ୧) ପୁନଃ ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କର ବୃଦ୍ଧି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- ୨) ପୁନଃ ବିଷୟର ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- ୩) ପୁନଃ ବିଷୟର ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- ୪) ପୁନଃ ବିଷୟର ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନ - ୩

- ୧) ପୁନଃ ବିଷୟର ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- ୨) ପୁନଃ ବିଷୟର ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- ୩) ପୁନଃ ବିଷୟର ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- ୪) ପୁନଃ ବିଷୟର ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ :-

- ୧) ପ୍ରଶ୍ନର ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
- ୨) ପୁନଃ ବିଷୟର ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।

- ୩ - ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରୟ ନିୟମାବଳୀ ମଧ୍ୟରୁ ଘୋଷଣାକାରୀ
ଏକାକୀ ନିୟମାବଳୀର ମାମା ହେଉଥିବା ନୁହେଁ ।
- ୪ - ପୁସ୍ତକର ତୁଳନାତ୍ମକ ବିକ୍ରୟ କେହିକିଏ କାହା କୃତ ହେବା
ନୁହେଁ ।
- ୫ - ତୁଳନାତ୍ମକ ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରୟର କାରଣରୂପ ରୂପକର
ଭୂମିକା କିପରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେବ ?
- ୬ - ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରୟର ମାପଦଣ୍ଡ କିପରି ରଖିବାକୁ ହେବ ?
ଆବଶ୍ୟକତା ହେଉଛି ତୁଳନାତ୍ମକ ହେବ ।
- ୭ - କେଉଁ କାରଣ ରୂପକ ପୁସ୍ତକ ରୂପକ ମଧ୍ୟକୁ କର ?
ଏହାକୁ ତୁଳନାତ୍ମକ ରୂପକ କିମ୍ବା ସାଧାରଣତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାତା
- ୮ - ତୁଳନାତ୍ମକ ରୂପକ କିପରି କରାଯିବ ? ମଧ୍ୟମ ପଦ୍ୟାବଳୀ
- ୯ - କିପରି କିପରି କେହିକିଏ କ'ଣ କୃତ ? ରୂପକର ଆବଶ୍ୟକତା
କିମ୍ବା ?
- ୧୦ - ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରୟର କେଉଁକିଏ 'ପୁସ୍ତକ' ରୂପକ କିପରି
କରାଯିବ ?

ଉପରୋକ୍ତ ପଦ୍ୟ = ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରୟ - ୨ ସ୍ୱରୂପ ପଦ୍ୟ

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

- ୧) ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ - ମାନସରୂପର ତୁଳନାତ୍ମକ ରୂପକର
ଆବଶ୍ୟକତା କିମ୍ବା ?
- ୨) ମାନସରୂପ କାହାକୁ କରୁଛି ? ପୁସ୍ତକ ତୁଳନାତ୍ମକରୂପ
ଏହାର ଭୂମିକା କିପରି ହେବ ?
- ୩) କେଉଁକିଏ କିପରି କ'ଣ ? ଏହା ତୁଳନାତ୍ମକ ବିକ୍ରୟ
କିପରି କରାଯିବ ?
- ୪) ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରୟର କୃତ୍ରିମତାକୁ କେଉଁକିଏ କିପରି
ମଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟମରୂପ ହେବ ?
- ୫) ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରୟର ପରିସର ମଧ୍ୟରୁ ମାନସରୂପ କିମ୍ବା
କେଉଁକିଏ କିପରି ମାନସରୂପ କରାଯିବ ?

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

- ୧) ଘୋଷଣାତ୍ମକ ରୂପକର କିପରି ପୂର୍ବରୁ ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରୟ
ଏହାର ଭୂମିକା କିପରି ହେବ ?
- ୨) ଘୋଷଣାତ୍ମକ ରୂପକର କିପରି କ'ଣ କୃତାତା ? ଏହାର ଭୂମିକା
କିପରି କିପରି କିପରି କିପରି ହେବ ?

1) - ପୁନାମକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ - ୨-
 ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଏମାନେ ସମାପ୍ତ ।

୨) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଇ ଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ
 କଳାକାରଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ଏକ ପଥ ଥିବା ଯେଉଁଠି

୩) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଇ ଯାଏ । ଏହାକୁ
 ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଇ ଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ସମାପ୍ତ ହୋଇ ଯାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନ - ୩
 ୪

୪) ପଦ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କ୍ଷତିକାରକ କ'ଣ ବୁଝି? ଓଡ଼ିଆ
 ପଦ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମ୍ମାନ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଯେ ।

୫) ପଦ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପଦ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଯୋଗାଯୋଗ । ଯେଉଁଠି
 କିମ୍ପା ଓଡ଼ିଆ ପଦ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଯୋଗାଯୋଗ
 ଆକାରରେ ଯାଏ ।

୬) କୃତମ୍ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ ? ଏହାକୁ ସମ୍ମାନ
 ଯାଏ ।

୭) କୃତମ୍ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ
 କୃତମ୍ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ
 ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ ଯେ ।

୮) ତଦ୍ୱାରା କୃତମ୍ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ ? ଏହାକୁ ଓଡ଼ିଆ
 ତଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ ଆକାରରେ ଯାଏ ।

୯) ତଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ କ'ଣ ବୁଝି ? ଓଡ଼ିଆ
 ତଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ ଏହାକୁ ଆକାରରେ
 ଯାଏ ।

ଅନ୍ତରାଳ ପ୍ରଶ୍ନ

୧) ମାନବର ଶକ୍ତି ସମାପ୍ତ ହୁଏ କିମ୍ପା ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏମାନେ
 ଯାଏ ।

୨) କେମିତି ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏହାକୁ ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏମାନେ ।

୩) କେମିତି ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏମାନେ ।

୪) କେମିତି ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏମାନେ ଏବଂ ଏହାକୁ ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏମାନେ ।

୫) କେମିତି ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏମାନେ ଏବଂ ଏହାକୁ ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏମାନେ ।

୬) କେମିତି ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏମାନେ ଏବଂ ଏହାକୁ ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏମାନେ ।

୭) କେମିତି ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏମାନେ ଏବଂ ଏହାକୁ ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଏମାନେ ।

୮) ଭୃଗୁକା / ବିଶ୍ୱାସୀ / ଦକ୍ଷାଶିଳ୍ପୀ' ଶବ୍ଦ କିମତ୍ତି
 ଶୁଦ୍ଧି କ୍ରମେ ସଂସ୍କୃତ ହୁଏତ ଶୁଦ୍ଧି ବ୍ୟାପ୍ୟ।

୯) ପଦଗୁଣେଣ ଚ ଭଲଗ୍ୟା ବା ଲାଜଶାଳିନୀ ୧୦୧୧ ଚ
 ରତ୍ନାକରା କିମତ୍ତି ଯେ।

୧୦) 'କୃପା' କ୍ଷୁଦ୍ର ଯେନ କୃତ୍ତି ? ଯଦା ଜାଳ ଦୃଷ୍ଟିତ୍ତ
 କିମତ୍ତି ସାଧ୍ୟା ଯେତ୍ତ ଦେବତା ରତ୍ନ କୃପା

୧୧) 'ଦକ୍ଷିଣ' ଶବ୍ଦ କିମତ୍ତି ଦୃଶ୍ୟମାନ ଯେତ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ୟ।

୧୨) ଭାଗ୍ୟୁତ୍ଥାନା / ହିତାଶାସିତ୍ତି / ହୁଗତିଲ୍ୟା / ବିକାଶ
 ପତିତା / ମାନହୀନା / କୃତ୍ୟା / ଲାଦି ଶବ୍ଦ
 କିମତ୍ତି ଗତିତ ଶୁଦ୍ଧି ତ ଯଦୃକି କୃପା କିମତ୍ତି
 କିମତ୍ତି ଶୁଦ୍ଧି ।

