

**MASTER OF ARTS
HINDI**

SYLLABUS

**Choice Based Credit System (CBCS)
2018-2020**



**FAKIR MOHAN AUTONOMOUS COLLEGE,
BALASORE**

DISTRIBUTION OF MARK
Mid Semester Examination
Full Marks-20

- | | | |
|----|---|-----------------|
| 1. | One Long Answer questions (LAQ)
with One Alternative | 12 marks |
| 2. | Two Short Answer Question (SAQ)
out of four options | 2 x 4 =08 marks |
| | | Total= 20 marks |

Example

- | | | |
|---------|--|------------------|
| Q. No-1 | LAQ
Or
LAQ | 12 marks |
| Q. No-2 | SAQ (Answer any two)
a.
b.
c.
d. | 2 x 4= 08 marks |
| | | Total = 80 marks |

End Semester Examination
Full Marks-80

Section-A

10 Short Answer Questions (SAQ) 12 marks
out of 12 Questions covering the entire Syllabus

Section-B

3 Long Answer Questions (LAQ) each 3 x 20= 60 marks
Question with one alternative set unit wise
Total= 80 marks

Example

Section-A

Q. No-1 SAQ (Answer any ten)

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.
- h.
- i.
- j.
- k.
- l.

2 x 10= 20 marks

Section-B

Q. No-2 Unit-I LAQ 20 marks

Or
LAQ

Q. No-2 Unit-II LAQ 20 marks

Or
LAQ

Q. No-2 Unit-III LAQ 20 marks

Or
LAQ

Total= 80 marks

CBCS Course Structure
Fakir Mohan Autonomous College, Balasore
2018-2020

Semester	Paper	Paper Name	Credit	Marks in Each Semester		Total
				Mid Sem	End Sem	
1ST SEMESTER	I	हिन्दी साहित्य का इतिहास	06	20	80	100
	II	हिन्दी काव्य	06	20	80	100
	III	हिन्दी साहित्य का इतिहास	06	20	80	100
	IV	आधुनिक हिन्दी काव्य	06	20	80	100
	V	भारतीय काव्यशास्त्र	06	-	100	100
						500
2ND SEMESTER	VI	हिन्दी कथा साहित्य	06	20	80	100
	VII	हिन्दी नाटक और एकांकी साहित्य	06	20	80	100
	VIII	हिन्दी निबन्ध और गद्य विधाएँ	06	20	80	100
	IX	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	06	20	80	100
	X	भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	06	-	100	100
						500
3RD SEMESTER	XI	हिन्दी महिला लेखन	06	20	80	100
	XII	हिन्दी दलित लेखन और हिन्दी आदिवासी साहित्य	06	20	80	100
	XIII	प्रयोजनमूलक हिन्दी	06	20	80	100
	XIV	हिन्दी पत्रकारिता	06	20	80	100
	XV	अनुवाद सिद्धांत	06	-	100	100
						500
4TH SEMESTER	XVI	प्रेमचंद	06	20	80	100
	XVII	तुलसीदास	06	20	80	100
	XVIII	अनुसंधान प्रविधि	06	20	80	100
	XIX	हिन्दी आलोचना साहित्य	06	-	100	100
	XX	लघु शोध लेखन	06	-	100	100
						500

CONTENTS

	Page No
First Semester	
हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल)	6
हिन्दी काव्य (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल)	7
हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल, नवलेखन काल)	10
आधुनिक हिन्दी काव्य	11
भारतीय काव्यशास्त्र	12
Second Semester	
हिन्दी कथा साहित्य (उपन्यास और कहानी)	13
हिन्दी नाटक और एकांकी साहित्य	14
हिन्दी निबन्ध और गद्य विधाएँ	15
पाश्चात्य काव्यशास्त्र	16
भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	17
Third Semester	
हिन्दी महिला लेखन	18
हिन्दी दलित लेखन और हिन्दी आदिवासी साहित्य	19
प्रयोजनमूलक हिन्दी	21
हिन्दी पत्रकारिता	22
अनुवाद सिद्धांत	23
Fourth Semester	
प्रेमचंद	24
तुलसीदास	25
अनुसंधान प्रविधि	27
हिन्दी आलोचना साहित्य	28
लघु शोध लेखन	28

FIRST YEAR
Semester- I

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-I

हिन्दी साहित्य का इतिहास

इकाई: I

हिन्दी साहित्येतिहास लेखन परंपरा, काल विभाजन, सीमांकन, नामकरण
हिन्दी साहित्य का आदिकाल : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ, सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य, रासो काव्य परिचय,
पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता

इकाई: II

भक्तिकाल : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ, भक्तिकाल के उदय के कारण, सगुण एवं निर्गुण
काव्यधारा, संत एवं सूफी काव्य परंपरा एवं धारा विशेष के प्रमुख कवि
सगुण काव्यधारा : रामकाव्य एवं कृष्ण काव्यधारा, परंपरा एवं धारा विशेष के प्रमुख कवि

इकाई: III

रीतिकाल : पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ, नामकरण, काव्यधाराएँ (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त)
परंपरा एवं प्रमुख कवि

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा 20 X 3 = 60
2. उपर्युक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीयप्रश्न पूछे जाएँगे। उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे 2 X10 = 20
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

अनुशंसित पुस्तकें

1. साहित्य का इतिहास दर्शन : आ० नलिनविलोचन शर्मा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आ० रामचन्द्र शुक्ल, काशी नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं० डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
4. वस्तुनिष्ठ हिन्दी साहित्य : डॉ. जंगबहादुर पाण्डेय / डॉ. अर्चना आर्य, लक्ष्मी प्रकाशन, दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

Semester- I

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-II

हिन्दी काव्य (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल)

इकाई : I

(क) विद्यापति की पदावली : बसंत खंड - रामवृक्ष बेनिपुरी, पुस्तक भण्डार, वाराणसी (ख) पृथ्वीराज रासो: चन्दबरदायी (शशिव्रता विवाह - 1 से 20 पद)

(ग) कबीर ग्रंथावली - सं. श्यामसुन्दर दास, ना. प्र. सभा काशी

गुरुदेव को अंग: 1 से 10, सुमिरन को अंग: 1 से 10, विरह को अंग: 1 से 10 तक,
पद-१. एक अचंभा देखा रे भाई, २. दुलहनी गावहूँ मंगलाचार, ३. बहुत दिनन थै मैं प्रीतम पाये,
४. नरहरि सहजै ही जिनि जानां, ५. अवधू ग्यांन लहरि धूनि मांडी रे. ६. मन रे मन ही उजटि समांनां,
७. संतो भाई आई ग्यांन की आंधी रे. ८. है कोई जगत गुरू ग्यांनी, उलटि बेद बूझौ ।

इकाई: II

(क) भ्रमरगीत सार, 15 पद

भ्रमरगीत सार -

१. उद्धव! यह मन निश्चय जानो
२. कोऊ आवत है तन श्याम
३. आयो घोष बड़ो व्यापारी
४. आए जोग सिखावन पाँडे
५. हमरे कौन जोग ब्रत साथै
६. बिलग जनि मानहु, ऊधो प्यारे
७. आँखिया हरि दरसन की भूखी
८. हमारे हरि हारिल की लकरी
९. काहे को रोकत मारग सुधो
१०. निर्गुण कौन देस को बासी
११. मुकति आनि मंदे में मेली
१२. मधुकर रह्यो जोग लौ नातो
१३. ऊधो, जान्यो ज्ञान तिहारो
१४. उपमा एक न नैन गही
१५. ऊधो! तुम हौ अति बउभागी

(ख) रामचरित मानस (सुन्दर काण्ड) तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर

इकाई: III

(क) बिहारी रत्नाकर, 1 से 20 दोहे - सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर

(ख) घनानंद ग्रंथावली : सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, कवित 1 से 20 पद

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा 20 X 3
2. उपर्युक्त इकाईयों से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से १०के उत्तर लिखने होंगे 2 X 10
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

अनुशंसित पुस्तकें

- १ कबीर : आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
२. तुलसीदास : आ० रामचन्द्र शुक्ल, ना. प्र. सभा, वाराणसी
३. सूरसाहित्य : आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
४. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं० डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
५. वस्तुनिष्ठ हिन्दी साहित्य: डॉ. जंगबहादुर पाण्डेय / डॉ. अर्चना आर्य, लक्ष्मी प्रकाशन, दिल्ली

Semester- I

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-III

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल, नवलेखन काल)

इकाई: I

नवजागरण : अर्थ, स्वरूप एवं विकास

भारतेन्दु युग एवं द्विवेदी युग : प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि

इकाई: II

छायावाद एवं प्रगतिवाद : प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि

प्रयोगवाद एवं नयी कविता : प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि

इकाई: III

हिन्दी गद्य का विकास : नाटक, उपन्यास, कहानी, निबंध, जीवनी

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा $20 \times 3 = 60$
2. उपर्युक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे $2 \times 10 = 20$
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

अनुशंसित पुस्तकें :

१. साहित्य का इतिहास दर्शन : आ० नलिनविलोचन शर्मा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
२. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आ० रामचन्द्र शुक्ल, काशी नागरी प्रचारिणी सभा
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं० डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
४. वस्तुनिष्ठ हिन्दी साहित्य : डॉ. जंगबहादुर पाण्डेय / डॉ. अर्चना आर्य, लक्ष्मी प्रकाशन, दिल्ली
५. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : डॉ गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

ooo

Semester- I

Credit-6

F.M: 100

PAPER-IV

आधुनिक हिन्दी काव्य

इकाई: I

साकेत : नवम सर्ग : मैथिलीशरण गुप्त (मेरे चपल यौवन बाल तक)

उर्वशी : तृतीय अंक : रामधारी सिंह दिनकर (सुख की इस अपार महिमा को कहाँ समेट घेरें हम तक)

इकाई: II

कामायनी : लज्जा सर्ग : जयशंकर प्रसाद

अपरा : राम की शक्तिपूजा - निराला

इकाई: III

अंधेरे में : गजानन माधव मुक्तिबोध,

असाध्य वीणा : अज्ञेय

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा 20 X 3
2. उपयुक्त इकाईयो से १ २ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे । उनमे से १ ०के उत्तर लिखने होंगे 2 X 10
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

अनुशंसित पुस्तकें :

- १ . छायावाद : डॉ. नामवर सिंह
- २ . कामायनी : एक पूनर्मूल्यांकन - मुक्तिबोध
- ३ . निराला : डॉ. इन्द्रनाथ मदान
- ४ . मुक्तिबोध के काव्य में मानवीयता : कुमारी उर्वशी
- ५ . साकेत : एक अध्ययन : डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
- ६ . दिनकर की उर्वशी : डॉ. राजनारायण राय, कैपिटल पब्लिकेशनहाउस, दिल्ली

Semester- I

Credit-6

F.M: 100

PAPER-V

भारतीय काव्यशास्त्र

इकाई: I

काव्य लक्षण, काव्यहेतु, काव्य प्रयोजन, शब्दशक्ति
रस संप्रदाय, रस की अवधारणा, रस निष्पत्ति, साधारणीकरण

इकाई: II

अलंकार संप्रदाय : अवधारणा एवं विशेषताएँ
रीति सिद्धान्त : अवधारणा और विशेषताएँ

इकाई: III

वक्रोक्तित सिद्धांत : अवधारणा एवं विशेषताएँ
ध्वनि सिद्धांत : अवधारणा एवं विशेषताएँ

Eसमय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा $20 \times 3 = 60$
2. उपर्युक्त इकाईयों से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से १० के उत्तर लिखने होंगे $2 \times 10 = 60$
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

अनुशंसित पुस्तकें :

१. भारतीय काव्यशास्त्र - भागीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
२. काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नईदिल्ली २
३. रस सिद्धांत - डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नईदिल्ली २
४. हिन्दी आलोचना - विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन
५. हिन्दी आलोचना का विकास - डॉ. नन्दकिशोर नवल, रोजकमल प्रकाशन

Semester- II

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-VI

हिन्दी कथा साहित्य (उपन्यास और कहानी)

इकाई : I

मैला आँचल - फणीश्वरनाथ रेणु

इकाई : II

कल्याणी - जैनेन्द्र कुमार

इकाई : III

हिन्दी कहानी संग्रह - सं. भीष्म साहनी, साहित्य अकादमी, दिल्ली

वाङ्मय - भीष्म साहनी

खोई हुई दिशाएँ - कमलेश्वर

जहाँ लक्ष्मी कैद है - राजेन्द्र यादव

परिंदे - निर्मल वर्मा

त्रिशंकु - मन्नु भंडारी

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा 20 X 3
2. उपयुक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे । उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे 2 X 10
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

अनुशासित पुस्तकें

१. प्रेमचन्द की विरासत और गोदान - शिवकुमार मिश्र, लोकभारती प्रकाशन
२. प्रेमचन्द और उनका युग - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन
३. कहानी नयी कहानी - नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन
४. हिन्दी कहानी का इतिहास - गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन
५. हिन्दी उपन्यास - रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वारणसी
६. मैलाआँचल का महत्व - मधुरेश, लोकभारती प्रकाशन
७. जैनेन्द्र के विचार - सं. प्रभाकर माचवे, पूर्वोदय प्रकाशन

Semester- II

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-VII

हिन्दी नाटक और एकांकी साहित्य

इकाई I : स्कंदगुप्त - जयशंकर प्रसाद

इकाई II : लहरों के राजहंस - मोहन राकेश

इकाई III : एकांकी सप्तक, सं. डॉ. निजामुद्दीन अंसारी और डॉ. अलताफ अहमद, विश्वविद्यालय

प्रकाशन, वाराणसी

स्ट्राइक - भुवनेश्वर

पर्दे के पीछे - उदयशंकर भट्ट

समरेखा - विषम रेखा - विष्णु प्रभाकर

नुक्कड नायक 'औरत' - सफदर हासमी

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा 20 X 3
2. उपर्युक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे । उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे 2 X 10
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

अनुशंसित पुस्तकें :

- १ . हिन्दी नाटक आत्मसंघर्ष - गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन
- २ . मोहन राकेश और उनेक नाटक - गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन
- ३ . हिन्दी नाटक - बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन
- ४ . आधुनिकता और मोहन राकेश - डॉ. उर्मिला मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- ५ . हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास - दशरथ ओझा, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली
- ६ . नाटककार जयशंकर प्रसाद - सं. सत्येन्द्र कुमार तनेजा, राधाकृष्ण प्रकाशन

Semester- II

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-VIII

हिन्दी निबन्ध और गद्य विधाएँ

- इकाई-I:** (क) निबंध निकष - सं. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है - बालकृष्ण भट्ट
कछुआ धरम - गुलेरी
साहित्य में अभिव्यक्ति - डॉ नगेन्द्र
(ख) हिन्दी के श्रेष्ठ रेखाचित्र - सं. डॉ चौथीराम यादव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
बैलगाड़ी - बेद्व बनारसी
लछमा - महादेवी
बैसबाड़े से निराला - रामविलास शर्मा
एक कुत्ता और मैना - हजारी प्रसाद द्विवेदी
- इकाई-II:** आवारा मसीहा - विष्णु प्रभाकर
- इकाई-III:** एक कहानी यह भी - मन्नु भण्डारी - राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा 20 X 3
2. उपर्युक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे । उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे 2 X 10
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

संदर्भ ग्रंथ :

१. पितृसत्ता के नए रूप - सं. राजेन्द्र यादव, प्रभा खेतान, अभय कुमार दुबे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
२. प्रतिनिधी हिन्दी निबंधकार - विभुराम मिश्र, ज्योतिश्वर मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
३. हिन्दी गद्य विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन
४. यात्रा साहित्य विधा : शास्त्र और इतिहास - बापूराम देशाई, विकास प्रकाशन, कानपुर
५. हिन्दी यात्रा साहित्य : स्वरूप और विकास - मुरारीलाल शर्मा, क्लासिकल पब्लिकेशंग कम्पनी, नई दिल्ली

Semester- II

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-IX

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- इकाई-I:** प्लेटो : काव्य : सत्य और अनुकरण,
काव्य प्रेरणा और काव्य सत्य
अरस्तू : अनुकरण सिद्धांत, त्रासदी, विरेचन सिद्धांत
लोजाइनस - उदात्त विवेचन
- इकाई-II:** वर्ड्सवर्थ - काव्यभाषा संबंधी अवधारणा
क्रोचे - अभिव्यंजनावाद
आई.ए. रिचर्ड्स - मूल्य सिद्धांत, भाषा संबंधी विचार
- इकाई-III:** प्रमुख वाद : मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, आधुनिकतावाद, उत्तर आधुनिकता

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा 20 X 3 = 60
2. उपर्युक्त इकाईयो से १ २ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे । उनमे से १ ० के उत्तर लिखने होंगे 2 X 10 = 20
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

संदर्भ ग्रंथ

१. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेन्द्रनाथ शर्मा, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा
२. पाश्चात्य साहित्य चिंतन - निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, न.दिल्ली
३. काव्यशास्त्र भागीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
४. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा - रामचन्द्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन
५. पाश्चात्य काव्यशास्त्र : इतिहास सिद्धांत और वाद - भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन
६. अरस्तू का काव्यशास्त्र - नगेन्द्र, हिन्दी माध्यम कार्यवयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
७. साहित्य चिंतन - डॉ. राम अवध द्विवेदी, बिहार राष्ट्र भाषा परिषद, पटना
८. पाश्चात्य समीक्षा दर्शन - डॉ. जगदीश चन्द्र जैन, हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी
९. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा - डॉ. नगेन्द्र और डॉ. सावित्री सिन्हा (संपा.) हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय

Semester- II

Credit-6

F.M: 100

PAPER-X

भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा

इकाई-I: भाषा एवं भाषा-विज्ञान की परिभाषा, भाषोत्पत्ति के विविध सिद्धांत, भाषा परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ।

भाषा विज्ञान के प्रमुख अंग, वाग्यन्त्रों का परिचय, ध्वनि-परिवर्तन के कारण

इकाई-II: वाक्य-विज्ञान : वाक्य की परिभाषा, वाक्य के प्रकार, निकटस्थ अवयव, वाक्य-परिवर्तन के कारण

इकाई-III: प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ : प्रमुख विशेषताएँ
हिन्दी की उपभाषाएँ और बोलियाँ, देवनागरी लिपि की विशेषताएँ

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा $20 \times 3 = 60$
2. उपयुक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से १० के उत्तर लिखने होंगे $2 \times 10 = 20$
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

संदर्भ पुस्तकें :

१. भाषा विज्ञान-भोलानाथ तिवारी, किताब महल, नई दिल्ली
२. भाषा विज्ञान की भूमिका - देवेन्द्रनाथ शर्मा, दीप्ति शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
३. हिन्दी उद्भव, विकास और रूप - हरदेव बाहरी, किताब महल, नई दिल्ली
४. भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा - राम त्रिपाठी, किताब महल, इलाहाबाद
५. सामान्य भाषा विज्ञान - बाबूराम सकसेना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

SECOND YEAR

Semester-III

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-XI

आधुनिक हिन्दी महिला लेखन

इकाई-I: हिन्दी महिला लेखन का इतिहास, स्वतंत्रतापूर्व महिला लेखन, स्वातंत्रोत्तर महिला लेखन, समकालीन महिला लेखन

इकाई-II: उपन्यास : पचपन खम्भे लाल दीवारें - उषा प्रियंवदा

इकाई-III: नयी सदी की पहचान : श्रेष्ठ महिला कथाकार - संपादन : ममता कालिया, लोकभारती प्रकाशन

सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती

महानगर की मैकिली - सुधा अरोड़ा

आपकी छोटी लड़की - ममता कालिया

हिन्दी कवयित्री

हॉकी खेलती लड़कियाँ - कात्यायनी

स्त्रियाँ - अनामिका

एक दिन लौटेंगी लड़की - गगन गिल

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा 20 X 3
2. उपयुक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे । उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे 2 X 10
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

संदर्भ ग्रंथ :

१. प्रतिनिधि महिला कथा सृजन - सं. छबिल कुमार मेहेर, शबनम पुस्तक महल, कटक
२. हिन्दी का गद्य साहित्य - सं. प्रो. रामचन्द्र तिवारी
३. महिला कहानीकार प्रतिनिधि कहानियाँ - सं. पुष्पपाल सिंह
४. स्वातंत्र्य पूर्व हिन्दी महिला लेखिकाओं की कहानियों का अध्ययन - डॉ. आलीस वी.ए
५. साठोत्तरी हिन्दी कहानी और महिला उपन्यासकारों की मानवीय संवेदना - डॉ. उषा यादव
६. हिन्दी कहानी और स्त्री विमर्श - उषा झा

Semester- III

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-XII

हिन्दी दलित लेखन और हिन्दी आदिवासी साहित्य

इकाई-I: भारतीय दलित साहित्य का इतिहास, हिन्दी के दलित साहित्य का इतिहास, बौद्ध दर्शन और हिन्दू दर्शन (दलित साहित्य संदर्भ में), महात्मा ज्योतिबा फूले तथा अम्बेडकर के चिंतन
जूठन - ओम प्रकाश वाल्मीकि

इकाई-II: आदिवासी चेतना, आवश्यकता, आदिवासी साहित्य का उद्भव और विकास
उपन्यास - जंगल के गीत - पीटर पौल एक्का

इकाई-III: दलित कहानी - १. पच्चीस चौका डेढ सौ - ओमप्रकाश वाल्मीकि
२. महाशूद्र - मोहनदास नैमिशराय
आदिवासी कहानी - १. राजकुमारों के देश में - पीटर पौल एक्का
२. महुआ का फूल - मंगल सिंह मुण्डा

- दलित कविता - १. सुनो ब्राह्मण - मलखान सिंह
 २. पदचाप - रजनी तिलक
- आदिवासी कविता - १. चूड़का सोरेन - निर्मला पुतुल
 २. कथन शालव न के अंतिम शाल के - रामदयाल मुण्डा

समय एवं अंक विभाजन
समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा 20 X 3
2. उपयुक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे 2 X 10
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

संदर्भ ग्रंथ :

१. दलित साहित्य के प्रतिमान - डॉ. एन. सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
२. दलित सिविल कानून - धर्मवीर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
३. दलित चेतना की पहचान - सूर्यनारायण रणसुभे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
४. दलित साहित्य : वेदना और विद्रोह - शरण कुमार लिंभाले, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
५. दलित चेतना की कहानियाँ : बदलती परिभाषा - राजमणी शर्मा
६. दलित दृष्टि - गेल ओमवेट, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
७. दलित साहित्य : एक मूल्यांकन - प्रो चमनलाल, राजपाल, दिल्ली
८. सामाजिक न्याय और दलित साहित्य - डॉ. श्योराजसिंह बेचैन
९. दलित साहित्य - अनुभव, संघर्ष और यथार्थ - ओमप्रकाश वाल्मीकि
१०. दलित चिंतन का विकास - डॉ. धर्मवीर
११. आदिवासी अस्मिता का संकट - राधा कुमार, वाणी प्रकाशन
१२. आदिवासी दर्शन और साहित्य : वंदना टेटे
१३. आदिवासी विमर्श और हिन्दी साहित्य : सं कुमार वीरेन्द्र, पैसिफीक पब्लिकेशन, दिल्ली

Unit- III:

Semester- III

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-XIII

प्रयोजनमूलक हिन्दी

इकाई-I: प्रयोजनमूलक हिन्दी की अवधारणा, स्वरूप और दिशाएँ
देवनागरी लिपि का मानकीकरण

इकाई-II: (क) हिन्दी के प्रायोगिक क्षेत्र:
१. बैंकिंग के क्षेत्र में, २. बीमा के क्षेत्र में, ३. बाजारीकरण और हिन्दी
(ख) पारिभाषिक शब्दावली की परिभाषा, विशेषताएँ, निर्माण प्रक्रिया,

इकाई-III: कार्यालयी हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य : टिप्पण, प्रारूपण, संक्षेपण
हिन्दी कंप्यूटरिंग, वेब पब्लिशिंग, इण्टरनेट संपर्क, कंप्यूटर के उपकरण का परिचय, लिंक
ब्राउजिंग, ई-मेल, डाउनलोडिंग, अपलोडिंग

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा $20 \times 3 = 60$
2. उपर्युक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे $2 \times 10 = 20$
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

संदर्भ ग्रंथ :

१. प्रयोजनमूलक हिन्दी - विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
२. प्रयोजनमूलक हिन्दी सिद्धांत और प्रयोग - दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
३. सरकारी कार्यालयों व बैंको में प्रयोजनशील हिन्दी - अनिल कुमार तिवारी, विश्वभारती प्रकाशन, नागपुर
४. कंप्यूटर अध्ययन : एक परिचय - नरेन्द्र सिंह, अंक बुक्स हाउस, रामपुर
५. प्रयोजनमूलक हिन्दी - राकेश कुमार पराशर
६. प्रशासनिक हिन्दी - ओंकारनाथ वर्मा
७. राष्ट्रभाषा प्रशिक्षण - दान बाहादुर पाठक, विश्वविद्यालय प्रकाशन
८. राजभाषा हिन्दी - भोलानाथ तिवारी, प्रभात प्रकाशन
९. उत्तर आधुनिक मिडिया विमर्श - सुधीश पचौरी

Semester- III

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-XIV

हिन्दी पत्रकारिता

इकाई-I: हिन्दी पत्रकारिता : अवधारणा, महत्व एवं प्रकार
हिन्दी पत्रकारिता : उद्भव और विकास एवं चुनौतियाँ

इकाई-II: संपादक एवं पत्रकार की संहिताएँ, सम्पादकीय का महत्व
समाचार संकलन, लेखन प्रक्रिया

इकाई-III: जनसंचार - परिभाषा, स्वरूप, विविध माध्यम एवं महत्ता

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा $20 \times 3 = 60$
2. उपर्युक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे । उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे $2 \times 10 = 60$
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

संदर्भ ग्रंथ :

- १ . बाखबर बेखबर : डॉ.मिथिलेश : दिशा इंटरनेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
- २ . जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : डॉ अर्जुन तिवारी : जय भारती, इलाहाबाद
- ३ . जनसंचार माध्यमों में हिन्दी : डॉ चन्द कुमार, क्लासिकल पब्लिसिंग कम्पनी, नई दिल्ली
- ४ . प्रयोजनमूलक हिन्दी : डॉ.बालेन्दुशेखर तिवारी, संजय बुक सेंटर, वारणसी
- ५ . परिभाषिक शब्दावलियाँ : कुछ समस्यायें - डॉ.भोलानाथ तिवारी, शब्दकार, दिल्ली

Semester- III

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-XV

अनुवाद सिद्धांत

इकाई-I : अनुवाद परिभाषा, क्षेत्र एवं सीमायें

अनुवाद का स्वरूप - कला या विज्ञान, अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धांत

इकाई-II : अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि, विश्लेषण

अनुवाद के विविध रूप - साहित्यिक अनुवाद, कार्यालयी अनुवाद, भावानुवाद

इकाई-III : अनुवाद की समस्याएँ, अनुवाद की सार्थकता और प्रासंगिकता

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा $20 \times 3 = 60$
2. उपर्युक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे । उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे $2 \times 10 = 20$
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

संदर्भ ग्रंथ :

१. अनुवाद विज्ञान : भोलानाथ तिवारी
२. अनुवाद विज्ञान : डॉ. बालेन्दुशेखर तिवारी
३. अनुवाद कला : सिद्धांत और प्रयोग - डॉ. कैलाशचन्द्र भट्टिया

Semester- IV

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-XVI

प्रेमचंद

इकाई-I: गोदान

इकाई-II: संग्राम

इकाई-III: (क) १. निवन्ध जीवन में साहित्य का स्थान, २. राष्ट्रभाषा हिन्दी संबन्धी विचार,
(ख) १. पंच परमेश्वर, २. दो बैलों की कथा, ३. बूढ़ी काकी, ४. कफन, ५. पूस की रात,

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा 20 X 3
2. उपर्युक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से १०के उत्तर लिखने होंगे 2 X 10=20
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

संदर्भ ग्रंथ :

१. कहानीकार प्रेमचंद : रचना हृष्टि और रचना शिल्प - शिवकुमार मिश्र, लोकभारती प्रकाशन
२. प्रेमचंद और उनका युग - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन
३. प्रेमचंद - गंगा प्रसाद विमू, नई दिल्ली
४. प्रेमचंद - एक कला व्यक्तित्व - जैनेन्द्र
५. हिन्दी उपन्यास - आचार्य रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी and resonant cavities.

Semester- IV

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-XVII

तुलसीदास

इकाई-I: रामचरित मानस (उत्तरकांड)

इकाई-II: विनय पत्रिका, गीता प्रेस (चुने हुए पद संख्या)
कवितावली - बालकांड, अयोध्याकांड

इकाई-III: गीतावली (अरण्यकांड)

दोहावली, गीता प्रेस (प्रथम 50 दोहे)

१. सेतो खरो रावरौं हौं, रावरों सो
२. सुनि सीतापति शील सूभाउ
३. जाऊँ कहाँ तजि चरण तुम्हारे
४. हरि तुम बहुत अनुग्रह कीन्हो
५. अब लौं नसानि, अब ननसैहों
६. केशव कहि नचाई, क्या कहिए
७. माधव मे समान जग माहीं
८. माधव मोह फँस क्यों टूटे
९. हे हरि ! कवन दोष तोहि दीजै
१०. अस कछु समुअि परत रघुराया

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा 20 X 3
2. उपर्युक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे । उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे 2 X 10
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

संदर्भ ग्रंथ :

१. तुलसी - राममूर्ति त्रिपाठी
२. तुलसीदास - विश्वनाथ त्रिपाठी
३. तुलसी - उदयभानु सिंह
४. तुलसीदास - ग्रियर्सन, जिकमल प्रकाशन, दिल्ली
५. रामकथा का विकास - कामिल बुल्के, हिन्दी परिषद, प्रयाग
६. भक्तिकाव्य की भूमिका - प्रेमशंकर, नई दिल्ली

Semester- IV

Credit-6

F.M: 20+80=100

PAPER-XVIII

अनुसंधान प्रविधि

इकाई-I : अनुसंधान का स्वरूप, अनुसंधान और आलोचना

इकाई-II : अनुसंधान के मूल तत्व, अनुसंधान के प्रकार

इकाई-III : विषय निर्वाचन, सामग्री संकलन

शोधकार्य का विभाजन, रूपरेखा, विषयसूची, प्रस्तावना, सहायक ग्रंथसूची, संदर्भ उल्लेख, पाद-
टिप्पणी

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा $20 \times 3 = 60$
2. उपर्युक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे । उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे $2 \times 10 = 20$
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

संदर्भ ग्रंथ :

१. शोध प्रविधि - विनयमोहन शर्मा, मयुर पेपरबेक्स, नोएडा
२. अनुसंधान प्रविधि : सिद्धान्त और प्रक्रिया - एस. एन. गणेशन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
३. शोध : स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि - बैजनाथ सिंहल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

Semester- IV

Credit-6

F.M: 100

PAPER-XIX

हिन्दी आलोचना साहित्य

इकाई-I: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के समीक्षा सिद्धांत
मानवतावादी समीक्षक आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

इकाई-II: मार्क्सवादी समीक्षक रामविलास शर्मा

इकाई-III: डॉ. नगेन्द्र के समीक्षा सिद्धांत
प्रो. नामवर सिंह के आलोचना - सिद्धांत

समय एवं अंक विभाजन

समय ३ घंटे

1. प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न के उत्तर लिखना होगा $20 \times 3 = 60$
2. उपर्युक्त इकाईयो से १२ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे। उनमे से १०के उत्तर लिखने होंगे $2 \times 10 = 20$
3. आंतरिक मूल्यांकन 20

कुल अंक = 100

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिन्दी आलोचना की बीसवी सदी - निर्मला जैन राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
२. हिन्दी आलोचना का विकास - नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन
३. हिन्दी आलोचना का तत्व - अजय वर्मा, भारतीय ज्ञानपीठ
४. हिन्दी आलोचना का विकास - मधुरेश, लोकभारती प्रकाशन
५. भारतीय व पाश्चात्य काव्यशास्त्र तथा हिन्दी आलोचना - रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
६. हिन्दी आलोचना - विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन

4th Semester

Paper - 20 - लघु शोध लेखन